



دليل
صحافة الهاتف المحمول

إعداد: فراس اللباد

محاضر في المدرسة العليا للصحافة بباريس

" لا تلتفت في بداية مشوارك المهني للمعدات غالية الثمن ...ابدأ بما لديك - تمرس - صور - وثق - أنتج ... من هنا تنطلق نحو النجاح "

المقدمة :

الجميع يجلس وفي جيبه أو في حقيبته الخاصة جهاز صغير، يحوي هذا الجهاز على مجموعة كاميرات وذاكرة وشاشة وإنترنت ، من خلاله أصبح الكل يشارك في الحياة العامة والخاصة السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية

من خلال استخدام التقنيات المتوفرة في هذا الجهاز الهاتف المحمول من هنا جاءت صحافة الهاتف المحمول أو صحافة الموبايل التي انتشرت منذ فترة من الزمن، وخاصة مع انتشار ثورات الشعوب في المنطقة العربية، كان لكاميرا الهاتف الأثر القوي في إيصال الصورة والحدث، الذي عجزت عنه الكاميرات والمحطات الضخمة، في هذا الدليل نتعرف على العديد من الأشياء الهامة التي تخص صحافة الهاتف المحمول من النشأة حتى مستقبل هذه الصحافة.

تعريفات:

يستخدم مصطلح موجو (MOJO) (اختصار mobile journalism) منذ عام (2005)، وكانت نشأته في الصحافة الإخبارية في فورت مايرز (فلوريدا) ويستخدم هذا المصطلح حاليا في سلسلة صحف جانيت بالكامل في الولايات المتحدة ([1])

صحافة الموبايل أو الهاتف المحمول، هي تقنية ونوع جديد من أنواع الصحافة، أصبحت متوفرة لدى الجميع، من خلالها يستطيع الشخص توثيق ما يدور حوله من أحداث وتفاصيل، وتوفر للجميع مكان للعمل في ظل هذا التطور العالمي في شتى المجالات، مرئي - مسموع - فوتوغراف - مونتاج وغيرها من أشكال العمل الصحفي

دائما هنالك سؤال يتعرض له صحفيي الهاتف المحمول

★ لماذا صحافة الهاتف المحمول ؟

لا بد هنا من الإشارة إلى أن صحافة الهاتف المحمول خففت الكثير من الأعباء والأحمال الثقيلة، وكسرت القالب الكلاسيكي الذي نعرفه في العمل الصحفي، ولكن دون تجاوز أخلاقيات وواجبات العمل الصحفي التي يجب احترامها والمحافظة عليها مهما كان

نلاحظ كعاملين في المجال الصحفي والإعلامي حول ما وصلت إليه التكنولوجية من تطور سريع في العديد من المجالات التي أتاحت وطغت على الكثير من الأعمال، ومنها العمل الصحفي بكل أنواعه، حيث كان منها صحافة الهاتف المحمول التي تنامت وتطورات حتى أصبحت جزء من عمل المؤسسات الصحفية والإعلامية الكبرى مثل (BBC - الجزيرة) وغيرهن أيضا، لما تقدمه من خدمة سريعة ومجانية في بعض الأحيان

الأطوار التي مرت بها صحافة المحمول :

مرت صحافة الهاتف المحمول في العديد من الأطوار نذكر بعضها بشكل سريع مع الاستمرارية في التعديلات المستقبلية على هذه المراحل:

الطور الأول: بداية ظهور الموبايل

الطور الثاني: بداية إيجاد وتبادل الرسائل النصية ال SMS بين الناس وإخبار بعضهم بما يحدث

الطور الثالث: انتشار الإنترنت الشبكة العنكبوتية وتحويل العالم إلى قرية صغيرة دون أي حدود تذكر

الطور الرابع: تطور كاميرا الهاتف من كاميرا بسيطة جدا إلى مجموعة كاميرات ذات دقة عالية وعدد كبير من البيكسل

الطور الخامس: توفير التقنيات الهامة للهاتف من أجل الوصول إلى ما وصلنا له حاليا من برامج وغيرها

نتحدث هنا عن الهاتف دون التعمق في الأمور التكنولوجية الأخرى التي تخص حالة التطور التي يعرفها ويعيها الجميع

خصائص صحافة الهاتف المحمول :

للهاتف المحمول العديد من الخصائص، جعلت من العمل الصحفي وتوثيق الأحداث أكثر سهول مما كانت عليه سابقا، من الخصائص التي تمتاز بها صحافة الموبايل منها :

1- إنتاج الأخبار بأقل التكاليف المادية
2- سرعة في النشر والتسويق
3- سرعة في إنتاج الخبر
4- تقليل من الكادر الإعلامي
5-اختصار الكثير من معدات التصوير والمونتاج
6- بالهاتف المحمول تكون أغلب المواقع لا تحتاج إلى تصريح كما تحتاجها المعدات والكاميرات الكبيرة
7- من خلال الهاتف المحمول يكون سهولة بالتصوير وتلقائية في المعالجة الصورية (المونتاج)





لماذا نعتمد على صحافة الهاتف المحمول ؟

هناك الكثير من الأسباب جعلت العاملين في المجال الصحفي والمستقلين، وحتى شركات ومؤسسات عالمية الاعتماد في عملها وبثها على صحافة الهاتف المحمول في الوقت الحالي

السبب الأول: السرعة - تصوير الحدث بسرعة وإرساله للجهة التي تعمل معها أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي بدقائق معدودة، عكس ما كنا عليه سابقا في العمل الإعلامي ونقل الخبر

السبب الثاني: توفير المال - وهو الجانب الذي تبحث عنه في الآَونة الأخيرة الكثير من المؤسسات الإعلامية، لما تمر به من أزمات اقتصادية وتكاليف عمل أخرى

السبب الثالث: اختصار الكوادر - في صحافة الموبايل لا تحتاج إلى أكثر من شخص - شخص واحد وهاتف يقدمان عمل فريق كامل من إضاءة وصوت ومونتاج وتصوير

السبب الرابع: تقليل المعدات - لا تحتاج كاميرا كبيرة ولا أجهزة صوت ولا إضاءة ضخمة كلها أصبحت متوفرة للهاتف وبأقل التكاليف

السبب الخامس: صعوبة الملاحقة - الهاتف خفيف يوضع في الجيب بسهولة في حالة الخطر
أما الكاميرات الضخمة والكبيرة لا يستطيع الشخص أن يحركها فورا ويتنقل بها من مكان لآَخر

السبب السادس: قربك من الحدث - هاتفك في جيبك في حالة حدوث أي أمر تسطيع فورا التصوير والتسجل والبث المباشر والتواصل مع غرفة الأخبار

السبب السابع: المونتاج - أنت وداخل حافلة أو جالس في المقهى تستطيع تركيب (مونتاج) قصة مصورة من خلال البرامج المتوفرة والسريعة للمونتاج في الهاتف

السبب الثامن: الموافقات الأمنية - ليست كما هي المعدات الكبيرة التي تحتاج إلى موافقة وأذونات من أجل التصوير والتنقل

المعدات الأساسية :

قبل البدء بأي عمل بالهاتف المحمول يجب أن تتوفر لديك بعض المعدات لكي تنجز ما تريد إنجازه بشكل جيد وجودة عالية ومناسبة للعرض على شاشة التلفزيون منها :

1-المقبض: هو عبارة عن حامل للهاتف كعصاة السلفي التي نعرفها جميعا

2- الترايبود (Tripod): حامل ثلاثي صغير خفيف الوزن مانع للاهتزاز يتم تثبيت الهاتف علية، ويساعد الصحفي في العديد من الأمور اللازمة للتصوير - مثل المقابلات - لقطات بالإضافة إلى الوقفة التي يصورها الصحفي في نهاية أي تقرير

- الميكرفون: هناك العديد من أنواع الميكرفونات والماركات الخاصة بالهاتف المحمول يمكنك الحصول عليها من المتاجر الخاصة ببيع إكسسوارات الهواتف أو مواقع التسوق العالمية عبر الإنترنت
" في حال لم يتوفر مايكرفون عليك استخدام سماعات الأذن المتواجدة مع الهاتف وهي متوفرة لدى الجميع "

4-الشاحن والبطارية: يجب الاحتفاظ دائما بشاحن خارجي أو بطارية أو توفير الباور بانك (power bank) للضرورة

5-الذاكرة: يجب أن يكون لديك كصحفي في الهاتف ذاكرة (Memory) كافية من أجل حفظ التسجيلات المصورة، وفي حال لم تتوفر لديك ذاكرة كافية عليك القيام بتخصيص شرائح خاص للتصوير أو استخدام نظام السحابة الإلكترونية أو الفلاشات الخارجية

6-الإضاءة (LED): في الآونة الأخيرة أصبح هناك العديد من الأنواع والأشكال المختلفة الخاصة بالإضاءة للهاتف تستطيع حملها بجيبك وتركيبها على هاتفك بسهولة

7-العدسات: يتوفر مجموعة كبيرة من العدسات الخارجية والمساعدة لكاميرا الهاتف المحمول من أجل الحصول على جودة عالية في الصورة، تتوفر هذه في المتاجر والشركات العالمية عبر الإنترنت

-القفص اليدوي (Handheld mobile phone stand): هو عبارة عن شكل مستطيل يمسك بكلتا اليدين، وفيه مكان مخصص لوضع الإضاءة والهاتف والميكرفون يساعد على الاتزان واللقطات الثابتة

9- الإسفنج أو الفوم: يوضع على رأس الميكرفون له أشكال مختلفة يستخدم لحجب الرياح والضوضاء من حولك والحصول على جودة عالية للتسجيل الصوتي خاصة في حال كانت خارجية

10- الكمال(Gimbal Camera): حامل للهاتف ومانع للاهتزاز يستخدم للتصوير ثلاثي المحاور قابل للطي خفيف الوزن وإمكانية التحكم به بيد واحدة أثناء التصوير، متوفر بأسعار مختلفة في جميع المتاجر الخاصة بالهاتف المحمول والشركات عبر الإنترنت

11-الكرين(Slider): عبارة عن حامل للهاتف بشكل طولي يوضع عليها الهاتف، ويتم تحريكه بشكل منزلق للحصول على ثبات في الحركة واللقطات



نصائح قبل البدء في العمل :

لا بد من التفكير مليا قبل تنفيذ أي عمل مصور بالهاتف المحمول ومن هذه النصائح :

1-البحث عن القصة والتخطيط لها بشكل جيد
2- االلتزام بأخلاقيات العمل الصحفي
3- أخذ الموافقات من قبل الحالات التي يجب أن تعمل معها من أجل حقوق النشر والحقوق القانونية
4- يجب عليك معرفة قوانين البلد الذي تعمل فيه
5- حمل كل ما يدل على أنك صحفي (بطاقة - تصريح - مهمة)
6- تحديد أماكن التصوير قبل البدء
7- تفقد المعدات قبل الذهاب إلى مكان التصوير
8- كتابة السكريبت بشكل مفصل ووضع فيه كل التوقعات
9- حدد المنصة التي ستنشر عليها قبل التصوير
10- عليك اختيار المقاس المناسب لكادر التصوير من أجل عملية النشر عبر الوسائل المتاحة.
11- أصبح لديك مجموعة من المقاسات ولكل منصة مقاس خاص - فيسبوك - إنستغرام - تويتر - تيك توك - يوتيوب - تلفزيون
12- مقاسات قوالب التصوير في الهاتف

(3:4) - (1:1) - (9:16) - (17:9) - (4:3)

13- التدرب الدائم، ومواكبة كل جديد في صحافة الموبايل - جلسات - دروس - تمارين - برامج - معدات

نصائح قبل البدء في العمل

14- لا تنسى الورقة والقلم دائما سجل ملاحظاتك لأنها ستساعدك في عملك بعد الانتهاء والذهاب للمنزل أو المكتب.

15- الابتعاد عن الحركات العشوائية التي يستخدمها الهوات في حياتهم اليومية، وتنظيم التصوير من أجل كسب الوقت والجهد .

ماذا يجب على الصحفي عمله قُبيل التصوير؟

عند البدء في عملية التصوير لا بد من الانتباه إلى عدة أمور لكي يحصل الصحفي من خلالها على تصوير عالي الجودة :

1- مسح كاميرا الهاتف بقطعة خاصة من القماش الناعم

2- التأكد من الكاميرا قبل التصوير عمل اختبار بسيط (camera test)

3- معرفة المعدات التي يجب أن تعمل بها بشكل جيد

4- الاتزان أثناء التصوير للحافظ على الصورة

5- التأكد المستمر من الصوت من خلال وضع سماعات

6- الإضاءة المناسبة خارجية - داخلية

7- اتباع أسلوب التصوير المصغر من (20 إلى 50) ثانية لكل مقطع من أجل تسهيل عملية الإرسال السريع

8- ضبط إعدادات الكاميرا قبل عملية التصوير ومتابعتها بشكل مستمر

ماذا يجب على الصحفي عمله قُبيل التصوير؟

9- استخدام الزوم من خلال عدسات خاصة بالهاتف أو التقريب بجسمك وأنت تحمل الهاتف

10- في حال أخذ مقاطع عامة (Rashes) عليك استخدام حامل ثلاثي للهاتف للحفاظ على الثبات

11- محاولة استخدام جهاز هاتف خاص فقط للتصوير في حال تتوفر لديك الإمكانيات المادية

تجارب أكاديمية ومؤسساتية في صحافة المحمول

لا بد لنا من ذكر بعض التجارب الأكاديمية والمؤسساتية في صحافة الهاتف المحمول من خلال اعتمادها كمادة تدرس في الجامعات وإدخالها في سوق العمل الحديث

- المدرسة العليا للصحافة في باريس (École Supérieure de Journalism) بادرت بإدخال مساق صحافة الهاتف المحمول واعتماد هذه التجربة الفريدة من نوعها في مرحلة الماجستير الذي يعد خطوة مهمة جدا في مواكبة التطور والحداثة التي تفرض نفسها في عالم الصحافة، واعتمدت على تقديم المعارف الحديثة، وكل ما يساعد الطلبة ويخص العاملين في حقل الإعلام للتعرف أكثر على هذه التقنية الجديدة، من أجل إدماجهم في سوق العمل وتمكينهم من كافة الأساسيات والمهارات

تجارب أكاديمية ومؤسساتية في صحافة المحمول

تجربة فورت مايرز (mobile journalism) حيث يستخدم هذا المصطلح حاليا في كامل سلسلة صحف جانيت في ولاية فلوريدا الأمريكية منذ عام 2005 لصحافة الهاتف المحمول

- تجربة (نيل أوغستين) كان من أوائل الصحفيين الذين استخدموا تقنية الهاتف المحمول في إذاعة دبليو توب الإخبارية
وفي ٢٠١٥ استخدم الصحفي (نيك غارنيت) من إذاعة (البي بي سي - BBC) هاتفه الذكي لنقل أحداث زلزال نيبال إلى الراديو وموقع الإذاعة على الإنترنت

في عام (2017) أيضا نشرت إذاعة (أر تي إي) تقارير إخبارية بالموبايل، وبعدة نسخ تصلح للبث التلفزيوني والبث على الإنترنت

- أنتج مراسل (البي بي سي - BBC)
(دوغا شو) في العام ٢٠١٨ فيلما تسجيليا بالموبايل [2]

- معهد الجزيرة للتدريب الإعلامي الذي قام بخوض التجربة أيضا من خلال تنشيط العديد من الجلسات التدريبية على صحافة الموبايل للعديد من الكوادر وبث العديد من التقارير والبرامج الإخبارية من خلال الهاتف المحمول





تجارب أكاديمية ومؤسساتية في صحافة المحمول

تجربة مراسلة فوكس نيوز

Shannon Bream

خلال جائحة كورونا كوفيد 19 قررت

العمل من المنزل عبر الهاتف المحمول، وتقديم مداخلات لنشرات الأخبار وتحويل منزلها إلى استديو مصغر

- تجربة مجلة TIME مع هيلاري كلينتون خلال جلسة تصوير خاصة في الهاتف المحمول، حيث نشرت هذه الصور في الصفحة الأولى للمجلة نفسها في العام 2011

المؤتمرات العالمية لصحافة الهاتف المحمول

في الآَونة الأخيرة قرر العديد من المهتمين والعاملين في صحافة الهاتف المحمول تنظيم العديد من المؤتمرات والمهرجانات التي استطاعوا من خلالها تعريف الكثير من المؤسسات الإعلامية والعاملين في الحقل الإعلامي والصحفي، وحتى الشركات العالمية المصنعة للهواتف الذكية - سامسونج - آَبل - هواوي - سوني، وغيرها، حول أهمية صحافة الموبايل، وإلى أين وصلت، وماذا يستطيع أن يقدم الهاتف الذكي الذي تحمله في جيبك، حيث كان منها :

- مؤتمر دبلن في أيرلندا، يعد أول مؤتمر لصحافة الهاتف المحمول فيه تبلورت صحافة المحمول وانطلقت لتكون حاضرة في عالم الصحافة الحديثة والعلاقات العامة

- موجو آَسيا، هو مؤتمر يعقد في كل عام ببلد آَسيوي جديد يتم فيه التركيز بشكل خاص على الصحافة - التلفزيون والراديو والإنترنت والصحافة والأفلام الوثائقية للشؤون الجارية, وعقد هذا المؤتمر عبر شبكة الإنترنت أثناء فترة جائحة كورونا كوفيد 19

- فيديو موبايل (VideoMobile)، مؤتمر
سنوي يتحدث بالفرنسية ويعد من الصحافة المتنقلة في العاصمة الفرنسية باريس وما يخص الشارع الفرنسي وتوثيقها بكاميرا الموبايل





المؤتمرات العالمية لصحافة الهاتف المحمول

- موجو إيطاليا، هو مؤتمر لمجتمع الصحافة المتنقلة باللغة الإيطالية

- مؤتمر صحافة المحمول الذي أقيم في العاصمة المصرية - القاهرة عام (2022) عقد فيه العديد من الورش والندوات حول صحافة الهاتف المحمول، وصدر عنه مجموعة من التوصيات تخص صحافة المحمول

- مؤتمر ومعرض الإنتاج الإعلامي في العاصمة البريطانية لندن(2022) للمعدات التكنلوجية وصحافة الهاتف المحمول

المهرجانات السينمائية لصحافة الهاتف المحمول :

مهرجان تورنتو لأفلام الهواتف الذكية (TSFF) حيث يستمر هذا المهرجان منذ عام 2012 ويستقبل سنويًا أكثر من 600 فيلم يتم تقديمها من عشرات البلدان

- مهرجان الأفلام على الهاتف المحمول (MFF)
هو مهرجان ضخم يتم استضافته عبر الإنترنت، مما يجعله في متناول صانعي الأفلام في جميع أنحاء العالم

- مهرجان The Smartphone Flick Fest للهواتف الذكية (SF3) مقره في أستراليا ويتم عرض الأفلام الحائزة على جوائز في Gala Night التي حظيت بحضور جيد حيث يوفرون "منصة لصانعي الأفلام الناشئين والمحترفين لإحياء أفكارهم وعرض أفلامهم على جمهور عالمي، دون الحاجة إلى الكثير من المعدات الفاخرة أو الميزانية الكبيرة

- المهرجان الدولي لأفلام الجوال الذي أسسته سوزان بوتيلو مهرجان سان دييغو بالولايات المتحدة الأمريكية، منذ أكثر من 10 سنوات، حيث انطلق في هذا المهرجان في ربيع عام 2009. وأصبح المهرجان أحد أفضل مهرجانات أفلام الهواتف الذكية، ويعمل القائمون عليه باستمرار على تحسين الحدث، عامًا بعد عام

المهرجانات السينمائية لصحافة الهاتف المحمول :

- مهرجان دبلن للهواتف الذكية يقع في دبلن بأيرلندا، ويعد من أفضل المهرجانات للأفلام التي تم تصويرها في الهواتف المحمولة. هذا المهرجان أنشأه ويديره صانعو أفلام الهواتف الذكية

- مهرجان الإطار الأخير للهواتف الذكية مهرجان جديد مقره لندن في المملكة المتحدة تم تنظيم هذا الحدث من قبل الفريق الذي يقف وراء مهرجان التخفيضات الرخيصة للأفلام الوثائقية، وهدف المهرجان هو عرض صناعة الأفلام على الهواتف المحمولة وإبراز أحدث الطرق والمعدات التي يستخدمها صانعو الأفلام في قصصهم

- مهرجان التصوير بالهاتف المحمول يقام في العاصمة الفرنسية باريس منذ 2012 يقدم سلسلة كاملة من الصور والأحداث يجمع بين المتخصصين في التصوير والهواة لإبراز شغفهم

تطبيقات خاصة بصحافة الهاتف المحمول

لا بد من اختيار بعض التطبيقات المناسبة لهاتفك لكي تخفف عليك الكثير من الجهد والوقت والتعب قبل العمل، وهنا سنقدم لك بعض التطبيقات التي ستساعدك في إنجاز أعمالك المصورة بالهاتف المحمول.

التطبيقات الخاصة بتصوير الفيديوهات
:Video Recording

1- Filmic Pro:

تطبيق يساعد الصحفيين في التصوير ويعمل بنظامي - Android و IOS يمكن للجميع تحميلة من المتجر الخاص بهاتفك المحمول، يحوي البرنامج على العديد من المزايا الهامة والمتطورة في التصوير مثل (سرعة الغالق، وفتحة العدسة، وحساسية الكاميرا للضوء، والتحكم بالألوان - التركيز في عدم الاهتزاز البرنامج يحتاج إلى شراء عند تنزيله على الهاتف

2- Open Camera:

تطبيق يعمل بنظام تشغيل Android يمكن تحمله على الأجهزة التي تعمل بهذا النظام فقط

يحوي على العديد من المزايا التي تساعد الصحفي على التصوير

تطبيقات خاصة بصحافة الهاتف المحمول

3- Cinema 4K:

تطبيق يمكن يحمله على الأجهزة التي تعمل بنظام تشغيل Android حيث يتيح هذا التطبيق ومعه تطبيق آَخر مشابه Cinema FV-5 بنفس المزايا مثل خاصية التحكم في مثلث التعريض الضوئي

4- Lapse it:

تطبيق يمكن تحميله على الأجهزة التي تعمل بنظامي Android - IOS يعتبر من أفضل برامج تصوير الفيديو مع القدرة على تصوير 1080 بكسل لا يحتاج إلى اشتراك



تطبيقات خاصة بتحرير الفيديوهات Video Editing

1- LumaFusion:

تطبيق يمكن تنزيله على الهواتف التي تعمل بنظام تشغيل ios يحوي التطبيق على العديد من المزايا التي يستطيع محرري الصور الاستفادة منها في قصصهم

2- KineMaster:

تطبيق يمكن للصحفيين تحميله على الأجهزة التي تعمل بنظامي تشغيل ios - وAndroid، ويحوي هذا التطبيق على العديد من المزايا مثل(إمكانية كتابة تعليقات على الصور، وإضافة عناوين، ووضع لوجوهات، والتحكم في الألوان، يتسم التطبيق بإمكانية إضافة ملفات صوتية، وتحريرها، يتسم الطبيق بعلامة مائية يمكن للصحفيين إزالة هذه العلامة من خلال دفع اشتراك، للاستفادة من ميزات عديدة

3- Power Director:

تطبيق مجاني يعمل بنظام تشغيل Android

يحوي على علامة مائية لإزالة هذه العلامة يجب دفع اشتراك من أجل الحصول على فيديوهات دون علامة مائية، وميزات أكثر داخل التطبيق

تطبيقات خاصة بتحرير الفيديوهات Video Editing

4- AlightMotion:

تطبيق كامل متكامل يناسب كل احتياجات مصممي الموشن جرافيك، يمكن تنزيله على الهواتف التي تعمل بنظام تشغيل Android

5- Adobe premiere:

يعتبر من أفضل التطبيقات المستخدمة في عالمنا، يحتوي على مجموعة كبيرة من المؤثرات التحكم في الإضاءة والتسجيلات الصوتية والنقلات مع ميزة اختيار القالب المناسب لكل موقع عرض



تطبيقات خاصة بتسجيل وتحرير الصوت

1- Lexis Audio Editor:

تطبيق يدعم نظام تشغيل ios - Android يساعد الصحفيين والمبتدئين بتسجيل وتحرير الصوت يحوي على العديد من التقنيات من أجل تحسين الصوت، تحتاج بعض الأيقونات في البرنامج إلى اشتراك شهري

2- Super Sound:

تطبيق يدعم نظام تشغيل Android يساعد الصحفيين في التسجيل الصوتي والتحرير بالإضافة لمجموعة من المؤثرات الصوتية التي تساعد على تحسين دقة ونوعية الصوت مع خاصية عزل الصوت، يحتاج إلى اشتراك شهري من أجل الحصول على ميزات أخرى بداخل التطبيق

3- Voice over:

تطبيق يدعم نظام تشغيل Android يساعد الصحفيين بتسجيل أصواتهم وتحريرها وإضافة العديد من المؤثرات المناسبة والتحكم بمستوى درجات الصوت كما هو المكسر بداخل الاستوديو، بالإضافة إلى ميزات أخرى داخل التطبيق منها خاصية البحث من خلاله بموقع غوغل

تطبيقات خاصة بتسجيل وتحرير الصوت

4- Audio Recorder:

تطبيق يدعم نظام تشغيل Android يساعد على تسجيل الصوت، يحوي على العديد من الأوضاع وضع استريو ووضع أحادي بالإضافة إلى ميزات في التحرير والفلتر والدمج وجودة حفظ التسجيل، ومكتبة من المؤثرات الصوتية التي تساعد الصحفين في عملهم

5- Voice Recorder:

تطبيق يدعم نظام تشغيل ios - Android يساعد الصحفيين والمبتدئين بتسجيل وتحرير الصوت يحوي على العديد من التقنيات من أجل تحسين الصوت

6- AudioMaster:

تطبيق يدعم نظام تشغيل ios - Android يساعد الصحفيين بتسجيل وتحرير الصوت والبودكاست، يحوي على العديد من التقنيات من أجل تحسين الصوت، يحتاج إلى اشتراك للحصول على ميزات أكثر داخل البرنامج




تطبيقات خاصة بتحرير الفيديوهات ومشاركتها عبر الشبكات التواصل الاجتماعي

1- Quik:

تطبيق يعمل بنظامي تشغيل Android - ios يمكن لجميع الصحفيين تحميله على أجهزة هواتفهم، يستخدم هذا التطبيق في تحرير الفيديوهات ومشاركتها عبر منصات التواصل الاجتماعي، يوفر هذا التطبيق العديد من المزايا التقاط صور طولية - وعرضية - وصور على شكل مربع، بالإضافة إلى مكتبة تحوي العديد من الموسيقى التي يمكن إضافتها للعمل الذي يقوم بإعداده الصحفي وكل ذلك مجانا، والقدرة على إضافة العناوين، وتعليقات الصور

2- Animoto:

تطبيق يعمل بنظامي تشغيل Android - ios يمكن لجميع الصحفيين تحميله على أجهزة هواتفهم، يتيح هذا التطبيق للصحفيين القدرة على إضافة صور على الفيديوهات الموجودة في هاتفك الذكي، وإضافتها أيضا على حسابك الشخصي في موقع الفيسبوك، مع اختيار أحد القوالب المعروفة لدى الصحفيين من أجل تحرير هذه الفيديوهات، وكتابة التعليقات على هذه الصور

3- Movie Maker:

تطبيق يعمل بنظام تشغيل Android يمكن لجميع الصحفيين تحميله على أجهزة هواتفهم يتميز هذا التطبيق ببعض الخصائص منها كتابة التعليقات على الصور التي تريد العمل عليها ضمن مشروعك المصور





مستقبل صحافة الهاتف المحمول

في الآَونة الأخيرة أصبحت صحافة المحمول تفرض نفسها بشكل كبير مع التطور الحاصل في قطاع التكنولوجيا والإنترنت، والتوجهات التي تنبهت لها العديد من الشركات المصنعة للهواتف، حيث شجع العديد من الأكاديميين والعاملين في المجال الإعلامي على ضرورة إدخال صحافة الهاتف المحمول كأي مادة حديثة دخلت عالم الصحافة والإعلام، والعمل على تدريسها كمساق في الجامعات لما ستقدمه من نقلة نوعية في عالم الصحافة والاتصال والحياة العملية القادمة، لأن الكثير من التوقعات القادمة أن صحافة الهاتف المحمول ستشارك وبشكل فعال في حياتنا بكل أشكالها، لذلك لا بد منا الإيمان بهذه الحداثة، ومحاولة ضبطها بشكل أكاديمي وتحديد أخلاقيات وضوابط علمية مدروسة للاستفادة من هذا النوع الجديد من الصحافة في عالمنا.


دليل المصادر المفتوحة
للصحفيين العرب
Open Source Handbook For Journalists


OSH
Open Source Handbook
For Journalists

المعدات





المعدات









المعدات











شكراً لكم

يمكنكم التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني:
info@oshai.net

أو زورا منصتنا الرقمية
www.oshai.net